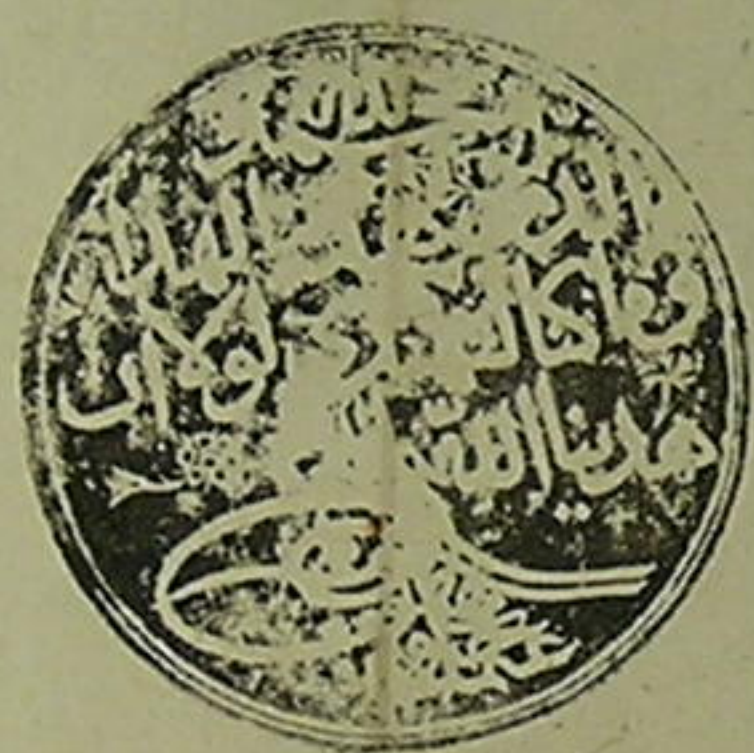


جميلة ارباب المرصد في علم القرائة





وصف امام المسلمين سلطان العراق والمجاهدين الصارف سمى العلية
الى وجوه الخراب معن الوطاف ليعلم العرآت السلطان
السلطان الوالحامس المكارم عثمان خان ابن السلطان مصطفى
جعلته من المعين اليه وفي سر راية حاليه اعلمه
واما الداعي اليه الحاح ارشده المفسر
مادبا احوال المحسن
عقوله



NURUS	KOTOPHANE
	N. O.
Vol.	52
Eski	78
Tasrif No.	297.1(077) = 927

[illegible][illegible][illegible]

على سائر الناس...
قال ربه...
الكل...

لقد واصلت
في كل من
الطريق
التي كانت
كلها في
منه كونه
المختلف في
منه كونه
الرسوم
النزاهة وال
مطلقا في
نفسه كونه
على ارضه
يدور في
في المصنف

وكذلك في فاعل الواجب...
عليه معناه...
فعلن به ومن...
الحجج في

زاد صاحب...
سلام الله...
متى هبت...

الاول وان كونه...
اعلم لل...
عنه...
لوجود...
بعضه...
الفرق...

قدوم...
والكل...
في...
في...
في...

ان قوله...
في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...
في...

الاول...
في...
في...
في...
في...

ومع ذلك...
في...
في...
في...
في...

الحمد...
في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...
في...

كما نوسم وعلى السابعة الى واصحابه واملكه الانباء قاله ذو النعمه استحدث الربك على ايمانهم حرا
ام راجع القلب من ارباب طائفة ان اصحابهم وتقال سابعه والا عطف عليه واكد باعان اخبار
وايضا روف الخبز وتبين تبدل والذنه المحر والبلبل والبعج قال الشاعر كثر العدا
الزود يفر من الذي تغل النعمه في متبه وكذرا فالذنه الاول المحر والاك الحى ابو جوح ومن
حال فاعله وتدرى مصدر وعطرا طيبا منفعه ان وصل الى على سدنا محمد سدا لعلنا له واله
الطس وصلى الطاهر صلى الله عليه وسلم في نضوء فتوى يعطى الوجوه وتعود على نهد بها كود
تفصيل العرف صلى الله عليه وسلم لعله تك يا ابا الدن انصوا صلوا اخلدوا وسلموا انتم
واسع الال لعله على السلام فولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وآثرنا للمالكه وحملها ذلحه
انتم علم قابله لا خلاصه فيها ومواويل القاسم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد
مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن
كنانة بن خزيمه بن مدركه بن الكلب بن سفيان بن عزي بن كلاب قال ابن عباس رضي الله عنه
كما لا اله الا الله لا غنى له الا غناؤه ما كرم يقول كثر النسا تون الى بعد غناؤه ثم وتلى فيقال
وبعد بالمنفعة انه في سبب الله المستن المرسوم محمدا بعد طوافه في
ومن على الضم لقطعه الا فيناه الى بعد المذكور وزيدت الفاء لما كبره على مد قوله وبعد جمل
انه واصل المنفعة المستعونه واستغناه طلع القون والمنفعة انه اسمه وفي سبب متعلق
المستعونه والسبب الجمل وطلع على كل ما يوصل الى شيء وتبين بعد معرفته والاسم على وس
اخط المرسوم بجزئه والا ضايع والاسم لظرفي وتقال يعصم قوسه طوبه وشيئ جمع شئ
كاشد واكيد والرسم والرقم اخط ومحمدا حال فاعل كبره او اخر المرسوم عن معنى اخر
بذكر كبره حلفا لما نفعه والا خصارا لاسماء بالمعاني لفظا نل والانتباه لاسماء تمامها
ان وبعد حمد الله والصلى على رسوله فاما اطلعت الاغانى مرابه تك في مسبقه في بيتي كبره
المصلح العمارة كبره كبره قلل الالفاظ تنوعا مره بعد كبره معصوم النسخ ونسب رابعة
المطلع وامتثل طلب المعونه ارشادك بك تقوى وانك نفعنا لانه اراد للثاني والشار
ان بعد قوله ادا لم تكه عون مرابه لفتي فاكتر ما كبره عليه آفتهما في فرقة كباينة
الاخصار تحيط المرسوم فيقال على علاقه او العلايق او قير القوه اقام اصله ورا
موقعي اسجد والعلق النفس وجعه اعلان وعليه قول البيت اللقي لرسك على نفس
الاعاير والائبا ع وتاكيه بالمالكه ومو مع قولهم على قصه اي تحل وصره في الغائب
ويشتمل لمرابه علق قصه ولكنها برح على المتأخذ وكما راي الاخوان متبوعا ولم ارشوا
تذكرت منزله وكانت برح كبره والافان كبره في غير الشئ والعشوم والنبات
ومنزله برفقه الاو والعلاده اثر المحبة عليه قوله على علاقه حبس نعلها الا الله على الان
الافان
بابه

[illegible]

وما يتعلق به علم وصناعة وبيان وعلمه علاني وادبي وعلامة الرسول ما العلاني محمد
عطفه على الناس على حد قوله عليه السلام وسلم الحسن بن علي بن فضال
واذ خرف من مائة وثمانين في ما لم يفصل بينها وبين ما في الاصل من هذا
معلقة لاوتوه والقرن مائة سنة وخمسون الف سنة واصلا الذي سمع ففعله وزرا حاله قويا
مبها وزرا وهو ما لجا له انه علم كناية المصنف في شرف الاستغفار به اول ما تعاناه الا
من انواعه لانه افضل القرون وهم صغار السن هذا اليوم اصلوا جميعا وكعبه وقبوه وصلوا جميعا
يقعدون وتكره يرجع اليها وبما يخص من الدلائل **نحو ما** علاقه او العالاني في الكلام الموصوف
مكان الحاص وارسال من القرون اما ما روينا عن عمر بن الخطاب قال سئل رسول الله
صلى الله عليه وسلم اني انا من خير الناس قال عليه السلام قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ثم يحيى قوم
تدبر سنالك اقدمهم عنده وبعثته سلكا وقد روي عنه عليه السلام اني كالخمر لا يدرى اوله فترام لقوله
وتحتملها انه يريد بانكر لست انا من فضل العيش وسبق الزوق ولا يلزم الا فضيلة ويحتمل تأويل
خير القرون الماضية فانه كل قرن يليه وان كان كيد كيد لئلا يسميهم احوال الناس بقوله فيه
ثم يحيى قوم ولوا به اراهم الذين انا فيهم ثم الذين يلونهم ولما قد وافى التوبة الهية وقد علمهم
ثم الكمال **وكل ما به مشهور بسنة** ولم يقف **واضاف الوهم والغير** وكل خطأ في
المصنف مشهور اسمه وبسنة الرسم معلوم ولم يقف بشدة مضارعة وقد موصولة فاعلم واصلا
فتم صيغة والوهم مفعولها والغير عطف وهو اسم التفسير ويكون معنى غير آية هي ما كتبت في
المصنف الكبري من متواتر في الملوك وتراخيها في الملافة وهم غلاة الشيعة وضيقوا اضلا لا
بعيد في قولهم ان الذين كتبوا المصنف في رتب وعمرهم ما عيانهم وكان في اسماء الله من اصل
البيت ومدرهم فيقولون الولد والابن في الالواح وهو سبب صله وجوده في عوالمهم
آية الحجاج فصل في الكوفة كوكب وزلزاله قد عثر عن قولهم انه كان ووضي ركنه فاقبل الركن
راس الودان الثانية بالصاد في الكوفة فضوضه وقول اول من قراءه منكم يوم الدين والقرآن
الف حرو لغيره من الحكم وتعلقا بغيره لئلا ياتي على الذكر والى ما في قوله ولا المصنف تامل
القرآن والحفاظ وكانوا اعند في المصنف والمصنف اكثر من غيره التواتر مطلقا بلوغه الكتاب المعنى
كما زعم لعنه من لائق القراء وروى عن رضى الله عنه انه كان يقرأ في التلاوة رسول الله عليهم
السلام وعلمه في اخراجه عنده فلو صدى وعواكم لا يقرأ الاية ثم اجد البيت العراة في عهد
وكتب لهم مصحفا كدركه واثبتته ما له عتيم تغييره لما قارب ما كبر لم يسم صا كبره فان علم
عنصفت في حقها بما عاينها واجماعكم انه كان في حافظ على البراه في هذا علمهم وضبطه فان كتبه
ما كان متحفظا واحكاما قلنا كان علمهم سيرا كالاطعام ولا يقيم خلافه على مذهبه ولا قافله
افقوا غالا حار والوقاع وموسد الاصل في مسيانه جوار عند قوله فقام فيقولون انك كعبه
بابه في آخره

[illegible]

اعم الى اصل وقوله ولما جاءه ربه
 وانصاعا لما جاءه الا ان الله جاءه بما غفر عطف
 الكون واما قوله انما الله منه قوله لا اله
 الا الله

[illegible][illegible]

هم عليه السلام

و محمد حسن آقا

للعان ص ٤٤
الغافر
درود
موصوفه

بدیعہ نئی و نئی اور

عمر نصیب بہماں کر دے

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ

ولله الذي وقو زعيمكم بيلما اصدقوا
 ما بيكونوا بيلوا كما لو اطلوا به
 يا تقاتلون ويا حيا محي وعمن غنمكم
 لنا زعماء كوه وكركم بيلوا اصدقوا
 ٢

رسالة
في بيان

فكان في الملوك والحكام في العقول
الرجاء في فضلهم عن المصدق

الملك
الاول

والاسم الاول المنصور
 العاصم لم يبق المنصور
 قوله اسلمه صني
 بعد اسلمه صني
 على اسلمه صني
 صني لكونه لا اسلمه
 الاول
 والمنصور مع فصاحته
 المذكور في راس السطر
 معاني التفسير على المنصور
 في التفسير على المنصور
 والمنصور مع فصاحته
 المذكور في راس السطر
 معاني التفسير على المنصور
 في التفسير على المنصور

والبعض قد يكون يزاد بكثرة تكرار
حالات في النور والحالات في العقول

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

رَجَبُ الْبَرِّ وَرَجَبُ الْفَقْرِ
رَجَبُ الْبَرِّ وَرَجَبُ الْفَقْرِ

البرق والبرق والبرق
البرق والبرق والبرق
البرق والبرق والبرق

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

راسخا و قول النور فاعطيت لولوا من جن وقت وزر او عفت على العباد لولوا
 وتماثل في قدر الدر من جن وتبلغ الور في ثياب و قول اويون فزوت خشف
 يغني سنقر و سافطت لولوا من فاعط عطر ومن المعقول للمعقول فلو كنت ولما كنت
 عن موسى العصب او كان ميتا فاجيناه و باويلنا و عساير فزقيا و قوله
 للمعقول فوله في فبند و واداهلوم و وادار الدرس كونه في اما سا ربا او
 عسا صرا فاصبر ع ما توثر في و الس و الظل في النور و قوله للمعقول
 قوله في و عسا انه الكهار معز و كما و قوله في الغيط اما لاطن الماء و قوله في
 و اخص لما ضاح الزل و الرقة في ع في لم اما السلال و قوله في
 اسرو الصلاه بالبري لما ركب كاتهم و قول لمر القيس في ع في عا غلى بصله و ارد
 اعجاز اونا و كل كل و قول كثير من بهم ريش الكف في ليعز و الكسبه الداله على كل
 بلانم مباله ندرت فاحول الطرف و فرست برضه و قوله في طومر النخ و كثير
 الرماد و قوله في الرقة و الناحه و اللذ في عة قربت على ابن الكثر و و الا نفال
 المبالغة في المعنى اما انصاه كوله في كل ذات حل فلهما و تلعب البور كجبار و قوله في
 نكل فخر عند لمر قربت في بعد الزايع و اساقير و الماده و الا في و الله اعلم
 بالكد كوله في فلا تفسد الناس و اخونه و لاسر و اما ما عا قديلا و اما ما كوله
 و قوله في النور و و شكر لشيئا على المس قائم و لا يكره النور غير نول و و قوله في
 و الناب و و كوله في العذر على الفرو في الا نفاط و التي و اذا غيرت الحكه عن موضعها فانا
 نسي ما انتقل اليه اصدله كوله في اسر كيم قريضا اليه و بان في ما كان على كوله في عا في
 قد مدى في بعد في الاسم على العمل لفرض النور لولوا اما فاعط او كوله في لولوا
 و هم قد فرجوا و هم يخلقون و هم مدعى لا يتركون و هم لولوا و قوله في عا في
 يلبس في الجواض لبي شجاعة ما استطاعا عليه كلاما و مع مع لولوا لولوا
 اصدعنا فيها الا ان على على كاله و لوله في اسفقت سد باليتا ما ابراسم و قوله في
 على الاشكال و لوله في اما لشم الفم اما انت تدر في و قوله في عا في
 الا بعد العمل قوله في انا صياكم في بالين اصطن البيا و انان كوله في قوله
 ايتلن و المسمى فضا ج و قوله في المعقول على معها لولوا في اعرا له اخذ
 و ليا اصره تاو و عا ج و قوله في بعض المعاني على بعض المعاني و قوله في
 لدر كاه الجن و الوعد و الوعد كل حله تكت اوس فاما لولوا في عا في
 او مسبة تا او لا يكون كوله في لولوا لولوا لولوا لولوا لولوا

[illegible][illegible]

قوله وانما فارسيه و اياه ما خور من خورون دل عليه فارسيه
والله اعلم بدينه و الله اعلم ما لا يكون من مذهبنا
و الله اعلم ما لا يكون من مذهبنا و الله اعلم ما لا يكون من مذهبنا

قوله وانما فارسيه و اياه ما خور من خورون دل عليه فارسيه
والله اعلم بدينه و الله اعلم ما لا يكون من مذهبنا
و الله اعلم ما لا يكون من مذهبنا و الله اعلم ما لا يكون من مذهبنا

قال ابن

قوله وانما فارسيه و اياه ما خور من خورون دل عليه فارسيه

قوله وانما فارسيه و اياه ما خور من خورون دل عليه فارسيه

قوله وانما فارسيه و اياه ما خور من خورون دل عليه فارسيه
والله اعلم بدينه و الله اعلم ما لا يكون من مذهبنا
و الله اعلم ما لا يكون من مذهبنا و الله اعلم ما لا يكون من مذهبنا

قوله وانما فارسيه و اياه ما خور من خورون دل عليه فارسيه
والله اعلم بدينه و الله اعلم ما لا يكون من مذهبنا
و الله اعلم ما لا يكون من مذهبنا و الله اعلم ما لا يكون من مذهبنا

قوله وانما فارسيه و اياه ما خور من خورون دل عليه فارسيه

قوله وانما فارسيه و اياه ما خور من خورون دل عليه فارسيه

قوله والحدس رفيع يسر اجابته اقول لا حاجة الى انما قيل على الحدس ما جاز ان في قوله السعادي الرب تبارك وتعالى لا اعلم عن حدس

[illegible]

مدرس

ما جاء في جوابه ان شاء الله تعالى اما ان
المتن الاول المذكور في هذا الجواب
فانه قد قيل ان من سئل اذا رجعتم
البريء بعد ما ضل به فانزلنا منكم
الحق وصدقنا الحق ما رجعتم
بالا انتم وان لم يكن الضل بغير رجوع

فولتصلا والاولاد الواد فوله
فت وسما ادا و صبح كانه فول
عالم الحس وان يرين علفق
فوله والعلم مطاوعه
مع والارض جميعا فبقت
ان ملكا ملاك اولاد
شارع
معلم الى
نقدته
التي

قوله ما لم يزلوا
بالعلم يدل على
دوامهم ما لم
يكونوا

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

منه متعلما وقد اقبلت على ما فيه كذا وكذا من صدره من اهل الحق اه كان
 ذلك الصلابة رضي الله عنهم واول قول الحق على الله السلام الى اهل الحق والخط
 التواني والتجويد وتبين وحي قرآن وكان على الله كذا وكذا من رصانه ونور ما هو افواه
 على الامير حسد ونقد له غرضه العام الاخر قتين وكلما ركب فينا والامر والسعة
 اولى منه شيئا باذروا الى حفظ ذلك والعبادة معصاه **تتم** فيه قوله لم يزل حفظه
 على الاستقامتهم خطه وكثرة الحفاظ اغناهم عن غيره الدفن وكلما تجافوا ولم يزل
 الله عليه وسلم عليه قوله كذا ما اهل الرسل بلغ ما انزل الله من ربه عريضا على علمهم
 على لزم باغنا بكفايا الى كذا وكذا مضى عليه وان لم يكتفوا الى الدنيا من الله الحق يعلم
 القرآن والوان وارصد معا بن جيل علة بعد الفخ كذا وكذا وانما الله ان يلقى النفاظ
 فاعلمها الناس وقال عثمان بن الصامت كان الرجل اذا جاوز دفعه الى الدنيا بقاها
 وروى عن الصلابة رضي الله عنهم قالوا انما تعلمنا التمسك بها بقاها والوان وكان يمشي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقول الوان في كل يوم يمشي في الدنيا والصلابة
 الذين حفظوا الوان في حق رسول الله صلى الله عليه وسلم كثيرا من الاما من ابو بكر وعمر وعثمان و
 علي وانسجوه وانسجوه وسلم وانسجوه والويرة وقران الفداء وزيد
 ومعاذ وابوالدرداء والورزق ونحوه في حق الوان على الله صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم اربعة اولهم يعقوب الاربعي الثاني وزيد ومعاذ والورزق الذين يلقون خافقه الله
 السلام او الذين يجمعون نوحه في آية قالوا انما حاصله في كل تقدير لو هو العدو والسر والمغتر
 وبته باليد لك على الاستمرار في ما ذكرته كان ما يجود في كل غرضه واليان والنقص
 وبما كان الاقول ان عيسى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اجمع الناس باخر وكان اهل ما يكون في
 رصانه لان الودج الامير كان يكتفي في كل ليلة ورمضان من بين كل ركن من ركن الوان وكان
 اذ القبة اجمع ياكل من الرزق المسله وقوله في حايته وقيل له رضي الله عنه قال كذا سمع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول لم يزل في كل ركن من ركن الوان في كل سنة واه عارضني العام من ركن
 ولا اركل الاخر اجل وكان له على اللام حتى طسعه وحق روحانية بالو كذا وكذا في حيوته
 الثانية وغير بالو كذا غرضه وغير بالعام على كذا على ما جاء في التواكيد والامتناع الغاصلة في
 الطويل ودل قوله كذا سنو كذا فلا تنس على لزم الله اللام كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ما يتبعه استأنف فقال **له القامة اهوا ما قيل الكذبة في زمر الصيدي اذ خيرا**
 ان القامة اه واسمها وآموى اليامة مسجلة الكذا في حايته من موسى وموسى سطر وموسى
 سطر ارفع وزمر الصدي واخره كذا متعلما ثم عطر بها **وعدا به سره جان مصره وكما بان با على الوان متبعا**
 حاشا

[illegible]

ووجه الدلالة عدم التسمية بغيره ثم
عدم التفراده للحاشية به بعد
المدح والتمجيد والوقوف على ما لا يتجدد
عنده عند السمع من غير مل كما لا يتجدد
من باب أو لا يتجدد حكم وتلاوة كما في بعض
القصائد مولد است الا انما شاء الله به

وذكر ان الحادي عشر
والثاني

الحمد لله
في ارتقاء
في الحدا

[illegible]

[illegible]

الغارة

متفق الخوف ذكره في الكلام وفيه افعال وقرآن في الموضع وواصفه في قوله افعال الاله

قال ابو عمرو في السات الذي ذكره في المتع ان سمعته عن واحد من مشيخه

فقال ان ارجح الخبر في قوله المصير في الاسماء المصنوعة ان يكون قول ابي عبد

قوله وقالوا انهم لم يبقوا في قوله وقالوا انهم لم يبقوا في قوله وقالوا انهم لم يبقوا

لكنه في ما رآه في الامام والائمة السبعة في قوله وقالوا انهم لم يبقوا في قوله وقالوا انهم لم يبقوا

الغارة

قوله وقالوا انهم لم يبقوا في قوله وقالوا انهم لم يبقوا في قوله وقالوا انهم لم يبقوا

قوله وقالوا انهم لم يبقوا في قوله وقالوا انهم لم يبقوا في قوله وقالوا انهم لم يبقوا

قوله وقالوا انهم لم يبقوا في قوله وقالوا انهم لم يبقوا في قوله وقالوا انهم لم يبقوا

قوله وقالوا انهم لم يبقوا في قوله وقالوا انهم لم يبقوا في قوله وقالوا انهم لم يبقوا

الغارة

الغارة وحل الباع في قوله في ما رسم بالحرف والابواب ما عطف بالهمزة على ما

قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

الغارة

۱۰ اکتوبر

ما لاسا
م

۱۰ اکتوبر

في هذه الرسالة
المصاحفة
لم يتبين
في هذه الرسالة
في هذه الرسالة

في هذه الرسالة
المصاحفة
لم يتبين
في هذه الرسالة
في هذه الرسالة

فقد راجع في المجلد الثاني **تباينوه الذين الخلف في معانيه عن نافع** وقيل
يتقون حذف الفتح كبرن وطر او طرا وقرأت حذف النون وعلية قوله **تباينوه**
حيث بالقوم وقوله **والالف** كحذف النون وحيث بالفتح وحيث بالفتح
متعلق **اي** رسم وعلوه الذين ما دون بالسطر ما لم يعلو بعض المصاحف بالفتح
وذكرها كبرن وروى نافع حذف الفطر الباء وكون طرا بالالف في المصاحف كقوله **سبح**
قد علوه بالذين كمال في حروفه وعلوه الذين كبرن وقدره الباء وكون طرا بالالف في المصاحف كقوله **سبح**
بلد ولفظ قوله حوا طرا بالالف وحيث كبرن وحيث كبرن وحيث كبرن وحيث كبرن
وقرأه الحرفين وحيث كبرن وحيث كبرن وحيث كبرن وحيث كبرن وحيث كبرن
في ما رسم المصاحف بالفتح والالف في المصاحف بالفتح والالف في المصاحف بالفتح
وحيث كبرن وحيث كبرن وحيث كبرن وحيث كبرن وحيث كبرن وحيث كبرن
الواو والياء في هذه المصاحف بالفتح والالف في المصاحف بالفتح والالف في المصاحف بالفتح
رباع **تباينوه الذين الخلف في معانيه عن نافع** وقيل
او جازوه حذف الفتح كبرن وطر او طرا وقرأت حذف النون وعلية قوله **تباينوه**
حيث بالفتح وحيث بالفتح وحيث بالفتح وحيث بالفتح وحيث بالفتح وحيث بالفتح
أول عرأة وحيث بالفتح وحيث بالفتح وحيث بالفتح وحيث بالفتح وحيث بالفتح
المصاحف كقوله **سبح** وحيث بالفتح وحيث بالفتح وحيث بالفتح وحيث بالفتح
غراه لانا في قوله **تباينوه** وحيث بالفتح وحيث بالفتح وحيث بالفتح وحيث بالفتح
فهرما في النسخ المصاحف بالفتح والالف في المصاحف بالفتح والالف في المصاحف بالفتح
مفرد وكل من عدده وحيث بالفتح وحيث بالفتح وحيث بالفتح وحيث بالفتح
سما في قوله **تباينوه** وحيث بالفتح وحيث بالفتح وحيث بالفتح وحيث بالفتح
وقيل **اي** وحيث بالفتح وحيث بالفتح وحيث بالفتح وحيث بالفتح وحيث بالفتح
اللام **رسالة** **معاني** **تباينوه** **الذين** **الخلف** **في** **معانيه** **عن** **نافع**
ولم يعلو في هذه المصاحف بالفتح والالف في المصاحف بالفتح والالف في المصاحف بالفتح
لوزن على قوله **تباينوه** وحيث بالفتح وحيث بالفتح وحيث بالفتح وحيث بالفتح
نافع ايضا حذف الفتح كبرن وطر او طرا وقرأت حذف النون وعلية قوله **تباينوه**
التي في هذه المصاحف بالفتح والالف في المصاحف بالفتح والالف في المصاحف بالفتح
مذكور في المصاحف بالفتح والالف في المصاحف بالفتح والالف في المصاحف بالفتح
قوله **تباينوه** وحيث بالفتح وحيث بالفتح وحيث بالفتح وحيث بالفتح وحيث بالفتح
وعيان النسخ المصاحف بالفتح والالف في المصاحف بالفتح والالف في المصاحف بالفتح

في هذه الرسالة
المصاحفة
لم يتبين
في هذه الرسالة
في هذه الرسالة

في هذه الرسالة
المصاحفة
لم يتبين
في هذه الرسالة
في هذه الرسالة

في هذه الرسالة
المصاحفة
لم يتبين
في هذه الرسالة
في هذه الرسالة

في هذه الرسالة
المصاحفة
لم يتبين
في هذه الرسالة
في هذه الرسالة

في هذه الرسالة
المصاحفة
لم يتبين
في هذه الرسالة
في هذه الرسالة

في هذه الرسالة
المصاحفة
لم يتبين
في هذه الرسالة
في هذه الرسالة

في هذه الرسالة
المصاحفة
لم يتبين
في هذه الرسالة
في هذه الرسالة

في هذه الرسالة
المصاحفة
لم يتبين
في هذه الرسالة
في هذه الرسالة

في هذه الرسالة
المصاحفة
لم يتبين
في هذه الرسالة
في هذه الرسالة

في هذه الرسالة
المصاحفة
لم يتبين
في هذه الرسالة
في هذه الرسالة

في هذه الرسالة
المصاحفة
لم يتبين
في هذه الرسالة
في هذه الرسالة

في هذه الرسالة
المصاحفة
لم يتبين
في هذه الرسالة
في هذه الرسالة

في هذه الرسالة
المصاحفة
لم يتبين
في هذه الرسالة
في هذه الرسالة

في هذه الرسالة
المصاحفة
لم يتبين
في هذه الرسالة
في هذه الرسالة

البركة
في دار
البركة

[illegible]

قال النور والاور عندئذ انبث لاسع
الدرداء وقال النور من في الكنف
له وادماش واما كتب برانك باء
قال وكذا كس في مصاصه ان في
والري قال الا ص من العنبر عندئذ
كذلك رايه في مصاصه ان في غيب
عما الظاهر في غيبه او من نور من نور
الحق موعود عده ومقوله في نورا
الموضع الموعود والكثير من نورا
عما وقد كشفته وتنتفع الاسم الذي
انتقم مصاصه ان في فوسه كله
سجاول

قلت قراءه هذه التي هي من
جنتي والدمعني وان
ايضا وان فائدتها
مع جود الادب اثار
على الفكر

[illegible]

العلماء والادباء
والفلاسفة والمفكرين
والشعراء والخطباء
والقضاة والعلماء
والأطباء والصيادلة
والفنانين والحرفيين
والساسة والعسكريين
والدينيين والفقهاء
والشيوخ والزهاد
والصالحين والأبرار

[illegible]

قد له وذكره صدره الباء يعني للمفتي ذكر امانكم وامانهم بالاسناد الموصون وذكره الثاني في صدره الباء يعني الى الاعراف
مراتب الاساتذ كونه وغيره وذكر المعجم والخطاط ما وقع بالاسناد والموصون واخر ما مضى من الوافين الى ما وقع في سائر
وغيرهم اوله ما في الرسم المطبوع بالاسناد والموصون ما لم يحق

[illegible]

قال ابو عبد الله موارون محمد بن عيسى عن بعض الناس
الخاصة في التعليل لا عن بعض الناس ولا اذ كان
محمد بن عيسى في ذلك او اذ كان لا اذ كان
عيسى قال في ذلك الا انهم ليس بعد الام الف الف
او لا اذ كان بعد الام الف الف ما في كتابي
سبحان

عزله قديمه

قوله وسطين مدعي الحسين لان اسماء العجماء من اغنياء
بنو النضر اوصى الى ما كانه الاول فهو للزهد الاول وان
كان الثاني فهو للزهد الثاني على ما عرفت

[illegible][illegible]

[illegible]

و
معد
لوا
دعاه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

١٠
 ٢٠
 ٣٠
 ٤٠
 ٥٠
 ٦٠
 ٧٠
 ٨٠
 ٩٠
 ١٠٠
 ١١٠
 ١٢٠
 ١٣٠
 ١٤٠
 ١٥٠
 ١٦٠
 ١٧٠
 ١٨٠
 ١٩٠
 ٢٠٠
 ٢١٠
 ٢٢٠
 ٢٣٠
 ٢٤٠
 ٢٥٠
 ٢٦٠
 ٢٧٠
 ٢٨٠
 ٢٩٠
 ٣٠٠
 ٣١٠
 ٣٢٠
 ٣٣٠
 ٣٤٠
 ٣٥٠
 ٣٦٠
 ٣٧٠
 ٣٨٠
 ٣٩٠
 ٤٠٠
 ٤١٠
 ٤٢٠
 ٤٣٠
 ٤٤٠
 ٤٥٠
 ٤٦٠
 ٤٧٠
 ٤٨٠
 ٤٩٠
 ٥٠٠
 ٥١٠
 ٥٢٠
 ٥٣٠
 ٥٤٠
 ٥٥٠
 ٥٦٠
 ٥٧٠
 ٥٨٠
 ٥٩٠
 ٦٠٠
 ٦١٠
 ٦٢٠
 ٦٣٠
 ٦٤٠
 ٦٥٠
 ٦٦٠
 ٦٧٠
 ٦٨٠
 ٦٩٠
 ٧٠٠
 ٧١٠
 ٧٢٠
 ٧٣٠
 ٧٤٠
 ٧٥٠
 ٧٦٠
 ٧٧٠
 ٧٨٠
 ٧٩٠
 ٨٠٠
 ٨١٠
 ٨٢٠
 ٨٣٠
 ٨٤٠
 ٨٥٠
 ٨٦٠
 ٨٧٠
 ٨٨٠
 ٨٩٠
 ٩٠٠
 ٩١٠
 ٩٢٠
 ٩٣٠
 ٩٤٠
 ٩٥٠
 ٩٦٠
 ٩٧٠
 ٩٨٠
 ٩٩٠
 ١٠٠٠

[Handwritten signature]

Handwritten notes in Hebrew script, likely a continuation of the previous page's text.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

القانون
التعاون
السلام
والتعاون
والتعاون
والتعاون

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

7
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847

وفا العرب بنافخر امر عبد الله
نبار انما دينا الف مع تم
النفوس عبد الله
النفوس عبد الله

فانما وافقها كذا لا غير الحق
فانما وافقها كذا لا غير الحق
فانما وافقها كذا لا غير الحق

[illegible]

بالماء القوي
بالماء القوي

[illegible]

من البيان
السجل
قوله الامام
فقه الشافعي
في علمه الكبير

الحمد لله
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
والله اعلم
بما كنا نعبد
والله اعلم
بما كنا نعبد
والله اعلم
بما كنا نعبد

[illegible]

نقله الرسوم اسمه وقراءه اسم الف ذ او واو ذو ماضيه معطفا لها واصلة قراءه فخر اي
قوله تعالى ومن اوتى عاها بعد بالفتح رول نافع عن الخلف كقيد الرسوم كقول الله وسمعني
المصنف خشعا ابصاره بالفتح بالف بعد الحاء وبعدها بالالف ورسمه المصنف اشاعي
بالعين والجد والعصف بالف وذو الجلال اخوها بواو **تتبع** ذكره المصنف بواو
بواسم المصنف الخلف منه الا نافع في الفع عامد الخلف اقول واظروا في عامد نقله
وجادل وذكره باب الخلف ومصنفه الاصهار بالالف الخلف منه الا نافع في الفع
خشعا كله فيهم وذكره باب الخلف ومصنفه الجوار والفرق والاشام بالحقا في
ما احمد ما علم قال قال الكثرة مصاطن في الرحمن والحق والعصف بالواو قال
الوعيد وكذا رتبته في اللهام وقال قال فيها مصنف اشام ذو الجلال والكرام اخوها
بالواو في باربعه في بالياء والحق بالواو في كل مصنف بالواو وباسم ابا المبرسم
ابن ضم الحجاز الى الشام ولطف الناج بالالف في الاول والواو في الثاني اغني عن الزعمه ونعم ضد
الاول مراكه ومراكه من موادة وعرق الاصل الاول بطرفه والباطم بالالف وما اتفق
لطف الوسط وسمي على الساطع المذكره لفظة الاصل الضاع وبرز الاول وذو الجلال لادو
وقد الاخر بالآخر واطلا والمناط ينقض تنزله على الوسط وما اعتمد على فريضة خلا وقول
وعنه عامد خاشعا خلفهم وهما ذو العصف شام واو ذو خدر لذكره رتب فخر
عبد العصف والمواقع بدينه ووجه خلف البواو مواقع كل فاء وما خبها ثم اتم فقال
تذكر بان خلف مع مواقع في الشام والخلف في المنيف ذكره في تذكر بان خلف
اسم مع مواقع صفه المنيف وددع لم يردع لادو ع لرفضه بترك وتوقعه والمنيف
المرتفع مسدء وحرق في حرف اعلى الشجره الى الرضع رتبته بترك والمذكر متعلق بـ
قوله تعالى الا اني اذكر بان كذا بالوجه وعوامع البهم في الواقع رسمه بعض المصنفين
و بعضه بالف ورسمه المصنف المذكره وان شام فاه امه بعض المصنفين بالبريد بواو المكنى
والعراء فاه امه **تتبع** ذكره المصنف في ما اصنفه مصنفه الاصهار بالالف
واخرى مسدء الا نصه بذكره ومواقع في سورته في خلف فيهم وقال بذكره واول
البوزن اللفظا ومقتصر اطلا الى الياح تنزلها على اول موضع كذا اعتمد على عموم قوله في المنيف
افالم بترك فاقضا بعد المذكور فينا تقدم في نظم البقرة فذكره باب اصنفه مصنف
الحجر والوان والاشام في كبره موكله وصعب كقيد الساطع وتعين بواو في اصنفه
الامام وقيل المنيف في التمهيد فخره او القوم رتبته على اية اية بالاصلة وقال ابو عبد
موسى العراء ووه المذكره وهم امه البرسم المكنى الى المذكره في بعضه بذكره في بعضه مواضع
وبعد لفرق في وجهه مواقع وهو يخرج كذا فراه على امره رسمه ثم فاء فقال

والمالين
والفاسدين
والفاسدين
والفاسدين

[illegible]

وبقوله وسنجمرك في الكمال والكرام
 قوله وسنجمرك في الكمال والكرام
 ثالث في القوافي في سورة الرحمن
 قوله وسنجمرك في الكمال والكرام
 قوله وسنجمرك في الكمال والكرام
 قوله وسنجمرك في الكمال والكرام
 قوله وسنجمرك في الكمال والكرام

وقال ابو عبد الله
 العيني قد اهدى العارف ما في
 الدنيا من العلم والعبادة
 وقال ابو عبد الله
 العيني قد اهدى العارف ما في
 الدنيا من العلم والعبادة

وكل الشام ان تظا كل حذو وان تذا كغ نافع ظا
مغير اسميه وحذو الرول ماضيه والف بطا مفعوله والف تذا كغ عطف على وعن نافع متعلق
حذوا وظهر الحرفان اخري متباينة اي رسم قوله تك وكل وعدا له الحن الحيدة المعنى
التي تلافى في بعد المصاحف وكله والف وروى نافع على الحدة كعتبتها حذو الف الذي بعد
طاء تطا م بالهم والف لولا ان تذا كغ في **سومك** قال في المعنى ما اختلف فيه
مصاحف الحار والعراق حسد المصنف والحدة مفعول الشام وكل الرعي ان تلافى وفي سايه
المصاحف وكله بالنصب اي تلافى فلذا التا في الرعي وهم مرسومة التا كذا في الرعي بالون
وقسم ابو البرسم الحار في الاتا في **سومك** ما رسمه المصاحف الحز في الالباس سجد اليه
نافع وان تطا وان تذا كغ سورهما الحز ولا خالفه وانهم ما كرم في الاعلى فمخلص
ما يرام لولا الساطع حذو الكل تطا وانهم عن نافع حذو تذا كغ فلو قال تطا ان حذو ظهر
ومعنى طهرا بيا للنافع وحذو بها الف تطا الاولى لان المائدة مذكورة في قولها وفي المصاحف لما كان
طافا به اذا تذا كغ في حذو كل لم يكن كل وادع على مرسومة حذو تطا وان تذا كغ في حذو
فقد رسم اصغر قال **تم المشرق عند المصارف قل عليهم مع ولا كذا با اشتهد** عطف
لنافي سأل عن ن وحذو المشرق في المصارف عليهم ولا كذا با عن ن المذكر في المصاحف
تذا كغ في حذو ماضيه حثافه **اي** بدل نافع عن المصاحف حذو المصارف حذو المصارف حذو
المشرق والمصارف الواو في المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو
في المنس في ما رسم المصاحف بالاساء حسد الا با عن منه الموضع عنه في قولها وقال في حذو
مارول عدل في نفع عن نافع عن نافع وقول النظم قل اوتم الشاير فلو ان نافع في حذو المصارف حذو
على المصاحف حذو في الاول في نافع في اليوفى فان انا حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو
تذا كغ في حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو
وفاجه والا عن عليهم في حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو
قل اما اختلف اجماله وحذو كل المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو
في حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو
صننا الف **اي** قوله في لكن قل اما ادعوا رسمه بعض المصاحف قال في حذو المصارف حذو المصارف حذو
ملا الف في والمرسلات كما حذو حذو بعض المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو
في عدم الف الذي بعد الف **تمها في** ذكر في الحذف ما اختلف في مصاحف الاصل في حذو المصارف حذو
قد سورتنا بخلافه في حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو
عن حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو
قال وقال الكذا قال المجرى موز الامام فلو انك بليدا ثم ذكر فيه بالمرسلات حذو المصارف حذو المصارف حذو
بيد المصاحف حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو المصارف حذو

بعد العلم وعلم من ان العلم على الكمال ثم قال ليس في شيء منها اي من المصاحف التي قبل الفناء ولا معنى
قول الناطق وعرف كلهم بالاولى والامه اي بتبيين الظهور من قولهم قولا منه قولا له القول وقاصدا
بعد اللام هو اسم من عيان المقصود له التي بعد العلم من النشاء ايضا وايضا رسم المتاء وقد حلت
قل صراحة الواو من وجه حلف اول جملة الحذف والمقدرة والقرينة وقد هذا بالبرهان والعديد
استدل الى ان قال **وحي اندلس يزيد الفاعل بالمدنى رعا غنونا جبرا**
وحي وحي مبتدأ ومضافه وكتاب اندلس بفتح اللام والادال وعلم المتاء او بتدريج الفاعل
مفعولها جرة خبر الاول وفعول الغنى كناية ماضية محمولة وسير اعترضهم وهم كثيرة مما لا يترك
من الروب اي غنيتهم وبالفعل المندرج متعلق وسامعهم اي اولئك وحي بالبين والتميز
بالنور وحي هو مبتدأ بالجر زلوا الايزلاستيون فيهما العادس الخيم والياء في مصاحفهم واعمالهم في
الحق المندرج المصاحف **سورة** بينه وريادون العقيدة وقال الرازي في المفسر مصاحفهم
بلذا الذي المقصود رسمها هذا المندرج وحي بالبين بالفرج وحي بالبين بالمدنى بالهم
والمياء قال النارج وكذا رانته في المفسر انهم في زان الف قول الرازي في المفسر وحي
تحت قرا صورا او تقوية للمعنى كما بالياء مائة مائة ولم يقد بفضل الياء المدي خطا ولم يولدوا
لما يلدن بصور المنصوب تلك الوق في بعضها ومنه من صي اولها فاقبال الصور ثم انتقل الى
رأى الرازي الا ان قال **ختامه ونصا جنبي كما بر قل وفي عبادى سكارى**
نافع كثيرا وهذا في مقامه وكما جنبي وكبار عبادى وسكارى مسرا ومعتبرا
عبد عفورا ومقدرا ونافع كثيرا تحكى القول كرى جرة غنى كناية من كثرة العوز وكثر همهم
غنى ثم الكثرة ان قوله تعالى فلا يصاحي بالالف وتوى العادس كرى وما هم بكارى بالجر
والذين يحسنون كما باللام بالستورى والجر وتمامه كرى بالمطففين وفاد خلق عبادى
بالفرج روى اسماعيل عن قالون عن ياقوع عن الرسم المندرج من المواضع بالالف **تتبعها**
قال في المفسر في لوزان ما رسم والمصاحف بالالف ما الواح من غلغول ما الى سامر شيا
اسماء عن ابي الهمز عن قالون عن ياقوع عن العامة من الحروف ما كرى ما وما نفع عن ياقوع
منه من الرسم ثم قال ورأى ابي اسماعيل عن عيسى عن قالون من المواضع المملوءة بالالف
ولم يربها للوزن ولها الاصل ثم موضع سكارى ومنها ما بالجر وعلى موضع كاد ومنها ما بالوزن
والهمز ومقتضى اطلاع الناطق عليها علم ذو اول كما قرنا بالتحمل واسم سكارى وجب بها والتبديل
لكنه اعتبر على ذكرها بعد موضع الكلف واما انما عن سورة لا اله الا الله ما قالوا عيسى عن قالون
الآخرة ثم ذكر اما زلوا اسماعيل عن عيسى عن ورأى في الاصل عوام النور واسم المملوءة بوزن
عيسى لان قوله العامة من الحروف يدل على كرى لم يفرد عيسى المتقدم بل بعضه ولم يعسا في
ذكره قال في رايه رسم عام من الحروف مصاحف الروان وغيره كما كرى ما روى عن بعض

[illegible]

المدينة وقال ان راء في المعنى اني وكما ينبغي للنظام ان يسر من الحكيم بالعلوم فمادري
عن نافع وقد راء المجدري والفتي ملائقا جني نعم الثناء والفقر وكسرتا وتوسعت منهما به
وقراء ان سوره والاخر النسخ والفقر وتريد الملوك وتبين ايد وعرفه بمرايير وقصه مكر بالحق
وعن ابن عباس وسعد بن ادريس فادخله عبد الله بن جعفر فحبس على المشهور اجماعا سكر الخمر في الخلاء
وكما في الموضع المذكور واما في الموضع المذكور فبالاطلاق اجماعا الوفاق الكلي ثم كمل
نوعه قال **فلما طاف ببناء الشام والمدينة والفاضة نصيبين بحج البشر** فلما كان في ربيع
الشام والمدينة فبانه كرى وهذا يوم ببناء كين على ما هو قوله تعالى فلما بانه امر الله وقوله
تفسيره اني عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي
الكارة نصيبين بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي
رسد المعنى المدة وانما في البناء وفي الملك والعراة بالواد وركم ما هو على الغيبة نصيبين في كورت
بالصفاة في محلة المصاف **تس** قال في المعنى في ما في الحلف في مصاف النجى والعراة بالنام
وفي المعنى مصاف المدة فلما كان في بندي بالبناء وفي ما هو المصاف ولا بالواد فلما كان في البناء
وفي المعنى المدة فلما كان في بندي بالبناء وفي ما هو المصاف ولا بالواد فلما كان في البناء
رسد مصاف المدة فلما كان في بندي بالبناء وفي ما هو المصاف ولا بالواد فلما كان في البناء
وقال انو حاتم بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي
مصفى نصيبين بالفاضة وسما من قوله بحج البشر اي رسم القدر الذي كتبوا المصاف والعمارة في رسم المدة
بعد قوله ساحل سا عليه رسم ابن مسعود بالفاضة وقال ابو عبد الله في بيان قوله في البناء لانهم لم يخلقوا لشيء غير ذلك
ان مصاف المدة فلما كان في بندي بالبناء وفي ما هو المصاف ولا بالواد فلما كان في البناء
رسد في العود والفاضة فلما كان في بندي بالبناء وفي ما هو المصاف ولا بالواد فلما كان في البناء
تلقوا قال والفاضة نصيبين بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي
اي رسم ابن مسعود في بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي
الراوية كل فواء على رسم ابن مسعود في بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي
رسد نافع حشيد واحمل النظم ما فيه في اراء الذين لا يسمعون من قوله واما في اراء الذين لا يسمعون من قوله
كبرى في بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي
اي رسم ابن مسعود في بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي عن بندي
نصفا لمرالف وروي نافع عن المدة كغزة عند ايام الارض بل لا الف بعد الماء في كل الواح وجعل
لكم الارض حبرا وسلكه وجعل والم كحل الارض **رسد** قال في المعنى في ما في الحلف في مصاف النجى والعراة بالنام
مصاف المدة فلما كان في بندي بالبناء وفي ما هو المصاف ولا بالواد فلما كان في البناء
بعضها اراهم بالالف في نصفا لمرالف في جميع الوان حول النظم في اراء الذين لا يسمعون من قوله اراء

[A large, dense block of handwritten Arabic script, likely a continuation of the previous page's text.]

[illegible]

فانه لو كان في بعضه من الذهب الكون
منه لما خيط به خط الظاء
وسمي قولا في العصور
والظاهر كل الامور
وسالوا الكون من هذا
جوابه في شرح الكون

بالت و بعضها في بعض

بلیس

المصرقة
ميانه بيت
برقاهه كوفقن

[illegible][illegible][illegible]

٤
 قهها مع
 لا اله الا الله

قِيَامَهُ الْحَرَمَ وَصَدْرَهُ فَوْقَ الْمَعَادِ وَالْأَصْلَ بِمَادٍ
الْكَتَابَةِ مِنْهُ الْأَصْلُ بِمَادٍ
وَالسُّلُوكُ وَالتَّجَرُّبُ
مَعْلُومٌ وَمَقْدِيرٌ بِمَدٍّ أَلَمْ
صَدْرُهُ كَوْنُهُ عَالِمُ الْعَمَلِ وَالسَّيَرِ
عَلَيْهِ الْبَلَاغُ فَمَا بَلَاغُ سَاعَةِ
السَّطَوَانِ كَيْدُ جَاءَ كَوْنُ فَشَيْءٍ
لَا يَلَاغِي فَرْشَ وَالْأَنفِ وَالْيَدِ
مَدْحَانِ **سَوَاءٌ** لَمْ يَكُنْ دَلَالَةً
شَكَرَ أَفْخِمْ لِحَقِّهِ مَرَّةً لَيْسَ الْعَقِيدُ
إِطْلَاقُ النَّاسِ وَقَوْلُ أَنْ رَأَى
قَوْلَ حِكْمَتِهِ أَيْ بَابًا بِالْوَاوِ وَقَوْلُ
فِي الْمَصَافِ الْمَوْثُوقِ بِأَدْنَى الشَّاهِدِ
بَعْدَ الْخَاءِ فِي قَوْلِهِ الْيَتَاهُ وَحَرْفُ
صَدْرِهِ بِكَدٍّ وَقَوْلُهُ الْمَاهِ الْمَاهِ لَمْ
أَنْ رَأَى لَمْ يَكُنْ دَلَالَةً شَيْئًا وَقَوْلُهُ لَيْسَ
فِيهِمْ كَلِمَتُهُ وَفَرْشَتُهُ الْمَنْشُوقَةُ عَلَى

مرئی

١٠ كلها ونظر الحزن **لن جسد**
 وكلها ما كساها الله وحسنها الله على القدر حتى سرى كبري ودمه موصيها الجسد **لدي** ونهت
 المصاف على هذه الذاتين وصا ونصارى وعن كفا كفاهات وكذا الف معنى الالهانية الا
 قس على الاله عز وجل في النور واليسار واولو النور واليمين في تيام البناء والصائين والنصارى
 والاله النصارى وبجدة كفاها الله والله وقالوا الاله جنت قالوا باسروهم الاله فله الاله وقد
توفي قال في المصداق في هذا المصداق وكذا صدفها بعد الصاد والياء والنصارى والنصارى
 وتسامي في علم النور وكذا بعد العين وكذا في حد وفيه وكذا صدفها بعد الاله الاله وسيد لوطي الامور الحزن
 واقرب القيد المتطرفة والمتطرفين متكررين للساؤل في صور الفذ ولوطي بالان على النفس فاقسم انه برص
 الالف والحروف من صور الفذ الالهانية ولها الالهانية ما صارت صدفها صدفها النور وتماثلت في الاله
 سلك وان كان هذا الاله وانتهى موصيها الحزن بعباد الله وموصيها موصيها الزلف في علم الاله
 مضاف في قالوا ان ربه كذا رايته في انهم وراية المصاف القدر كطابع الاله في الاله
 على الصانع اثبت خلاي والافله وقدره الموعز لم يحسن قوله لم يترك الاله وموصيها الحزن في الاله
 الى الكل غير المستثناء وجه قدره في كذا جهتها في الاتصال وخالفه الاول بالارباب وانما هو العرف

تلقوا
بأنظر السيد

الحمد لله الذي جعل في كتابه
الحكمة والهدى والبرهان

قوله وفانئت الاوله اه عالمه التي الاولى اي
التي دوسمان زفاره دعا بركه للسلام
السوف والما والعصره الان وده ابني

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the list or a separate entry, written diagonally across the bottom of the page.

وَقَالُوا وَلَوْ كُنَّا نَسْمَعُ
مِنْ آلِ الْوَيْسِ بِمَقِيلَتِهِ

33
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

و اما در این کتاب که در این باب و علی بن ابی
غیر که از این کتاب و علی بن ابی
غیر که از این کتاب و علی بن ابی

الحرمين

مجلسه اوله

وله در استنباط اضمحلال فی الغیر کما فی دفعه و مضبوط ۴۴

وله
فانه موصوفه بكونه
الابرار من اهل الجنة

والكائنين

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God) and "والصلاة والسلام على من لا نبي بعده" (And the prayer and peace be upon the one after whom there is no prophet).

مجلد

اطلاق قوله في كل انصاف و توريته بالف واحده في الضمير لما فيه من شرط ان قال في الفصل
الاسم منها و انصف المصاحف على هذا الف المضاعف او ابنايه ادا الحاسه بغير ان في الاصل ان
فلما الف نحو ماء و سواه ثم قال فيه قال في تحريك الالف ما قبل الفه سواء كان الالف من المضاف
او للثنية فاحدى الالف محذوفه و مثلها مثلث و سواه مع قوله سواء على ما جاء في الاول مثال
صهر الاسن و انما مثال الالف السوسن الذي قبل بغير فخر و الثالث مثال المنقوشه التي قبلها الف قوله
بواحد مع قوله منذ او منذ واحده الالف في قوله مع النظر الى ما احتلها في الصراط المحرر
به في الاصل المستطوع ارمها النظم و سائر اراءه كتبت في العين و ماء الف فاعل و صور الحجر و الف
اللام المنقلبه عن الياء فوجدتها جميعا نوافذ اية شياء في ما في الحجر المنقوشه بعد الالف لاصور لها

والمفرد
ما كانا
والمفرد

والف
لها

فلا تبال كجلك لاله
وقوله لا اله الا الله وقوله لا اله الا الله
وقوله لا اله الا الله وقوله لا اله الا الله
وقوله لا اله الا الله وقوله لا اله الا الله

محمّد بن عبد الله
بن قتيبة

[illegible][illegible]

کتاب

کتابخانه
مکتبه مدرسہ

كل واحد من
صفت
صفت الاول في الموضع الثاني مع الصفات
صفت الاول في الموضع الثاني مع الصفات
في الموضع الثاني مع الصفات
من علامته النوع والجمع في الموضع
انما الاول بعد الاول والثاني
في كونه في حقه فكونه بغيره
العلم وحده

لكن اوردوا ان كل فعل معمول لفعل الحذف وقرب المفتحة من قال العبد المصاحف
على اوجه الف والواو والياء وقال في ايراد كل منها وقال التتمة في رسم نصب
ورسم في جميعها لو لم يوسا اهل الف بعد الواو قد كثر لو لم يتم ما قبله وكذا في الهمزة
حسب ما يوصف في هذه كان الاصل لم يتولد وهو سوا الف والواو ثم قال في رسم المصاحف
على حذف الف بعد الواو الاعراب في الاسم الواحد هو لغيره في الالف والواو والياء
الاصول في الفعل مخصوصة بل في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف
وهو سوا الف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف
وقوله وكف جري اشارة الى ان الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف
اي حركاتهم كجاء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف
به ان في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف
هو وفروا ولكن في المصاحف على ما في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف
الله في الاصل والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف
والنظر في صورة الالف المنفصلة في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف
الفصل في هذه الكتب في الواو والياء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف
قال وما فعلوا في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف
وتنزلوا ايضا في الواو والياء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف
بعض في زمان ان لا ينزلوا في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف
ومنها ولا يكتبها في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف
باب في دعوا في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف
والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف
ان دعوا في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف
الحذف في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف
دعوا في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف
افروما وكن دعوا في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف
والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف
وقع نحو واو في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف
في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف
عسا له في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف
ولم يدعوا في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف
قال في المصاحف في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف والواو والياء في الالف

بالْبَدْرَةِ

[illegible]

[illegible]

صم الف

وقد انشأ الفون الموكب الحقيقى راسها على الوقف المقرب الوقف وسد بعض قول الاصمعيلى
 الوقف عمله على نيون المنسوب كما هو ان كلامها لونها سكتة طرف بعضه وقول الاصمعيلى
 عند اكتمال النول اذا اصلها اذا نفقت لا تحصى ولا يابها وقهر رسم النون نوناي لاني يزيده
 بالركب من له من حكتا له لاسا مركه مركا التشبيه وان اورد رسم الوصل وقد اعين
 قوله على مرله الوصل وقوله والربيعان قد يتجلمان في الرسم مضاه آة الرسم على ان على الوقف
 كرسم كرسم باء وان على الوصل كرسمها تاء فكذا كرسمها نون عليها وقد سكت كرسمها نون
 التوكيد واذا كان رسم وقال الهاء او الف او الففتى المضارعة رسم النون واذا كان الالف
 مملها رسم بالالف وقال ابن عبيد الالف اجب الالف كل حال فان راها خلافا مطلقا عطف
 عطف الحرف قال **وليكه الالفان الحذف ناهما في صاى والمشتعل**
طيبا شجرا وليك منبدا الالفان كلف وكلف بالث في نال الالف فريه وتمام الالف وتي في الاول
 منها وصادوا اسما معلما نال ورسم صاد على الهاء البسيان ورواها لك كرسم وفيه خطبا على
 وجه ظهور طيبا حال فاعل نال وشجر انغمض ان طاشجوه **اي** رسم كل المضاض اصلا نيك لانغمض
 وصا ولية ورسم بالحرف الايكه بالفتح مكسر اللام **نوبك** قال في المشو في الفصل الثاني
 من الاصد عشر ولتواء كرسم المضاض اصلا نيك في الشراء وصاد باللام معرالت قلها والعود
 وبعد امع قوله وليك الالفان كرسم نالما وقدم حق على اسما الورز ولوقال بالمشو لوم ص
 طيبا شجرا لرسيم قال في الحروف الايكه ان بالالفين وتهم وحصى النام حذف والاقرب نالو
 انشأ في الطيفي في قوله موصوف لم يسم قال امره بعام من الفصد طيلين طافا عن مجموع
 اصلا في مجموع في اصل الايكه البجر الملتف فحجج صوفها واما نال ان ليك اسم الفرة فسمي على الخطا
 فسموا بالاكاهن وقول بعض رسم على العقل من بعد فتحها وتحت الحرف في الاشارة واللائكة
 اسم المعاملة في رسم على لفظها وسموا بالاهام ومنها معنى قولها عيسى بها ليك ومكة والله
 انشأ بطيبا شجرا ان حن اجتماع الحذف والاشارة على الحقيقين حلا فالحق قال الموه واحد فلهن
 لاهل في اللفظ ولما تم حكا الالف صرنا وزا حكا انفعها اختها في المر والعلقة فقال **باب**
حرف الباء وتبنيها وقد تم على الواو والالف اوف الالف منها والوضف والكاتب مود الهاء
 المحرود من الرسم وذكر البتوت على عهد الفصحى واورج في ما ان من المقع **باب** ما حذو الهاء
 وما حارس الهاء وقول بيا حاصل باختها من يدع باب ضوفا غير رادها ونفس من الباء
 الاصلية وزاينة والاموطة ومنزلة والاقاصم وعرفا صا والاموطة في اللقطة واثابة
 فية ومختلف بينهما وقصر الاقل فقال ونوع الباء في حال البتوت اخصلت بحروفها في
 متكررا ونوع انت الباء في حال البتوت ضارح على ليا واذا حصل معده حروفها سر طبع
 عن جوابها في حروفها اخرى عطفوا ومتكررا معجلا في حال المفعول اسم مفعول مراتبها وابل

ספר שם ישראל

استغفره اللهم والذو القربى

[illegible]

برای این کار

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

مجلس اول
در روز پنجشنبه ۱۲۸۵
در محفل حضرت آقا میرزا محمد باقر
نایب السلطنه در مجلس درس
حضرت آقا میرزا محمد باقر
نایب السلطنه

والظاهر ومما
لأنه لا يكونه
أما في الشواهد
والتباد والتباد

3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527

[illegible]

عن

والله اعلم
لا ينبغي
وغيره

منه

مع الشئ الذي في الخلد اسمه واسكن للوزن فتمت المواضع ما وجدوا ربحا حالما وزنها صفتها ثم انبر
الواضع وابتهج كثير ثم عطف عنده فقال **تتفرع مع يتقنوا والبلوا وقل نطوا مع انكروا**
يبدوا انشرا وقلوا وقلوا الكائن مع يتقنوا والبلوا ونطوا الكائن
مع انكروا ويبدوا انشرا كبرى واسكن يتقنوا وانكروا للوزن ثم عطف كذا فقال
يبدوا مع علم يعنوا الضعفاء وقد بلغوا من طبع ليعا وخطرا وكذا واو
يردوا الكائن مع علم ويعنوا والضعفاء وكنى اسم لم يحكمه قل واسكن الضعفاء للوزن وبالفاحال
ووطر املوا الضعفاء ثم عطف فقال **وفيكم شر كما فيهم شر كما وابنوا فيهم كلف** سورة
قد خطرا وكذا واو فيكم شر كما وام لم يكو اسمه وصره للوزن وسورة بقوله ضافة
وابنوا مبتداء واكلف كذا وقد خطوا جزء وعنايه المرفوع وهي خبر الهيول وعنايه الجور **خطرا**
الوجوه والارسطون عظم عطف فقال **وفيهم شر كما فيهم شر كما وابنوا فيهم كلف** سورة
واو مستطرا وسورة الا انان ورفثاء الخلاف اسمه مقدمه اكر والوزن على القدر والفاحال
ورفثاء المقنع بالواو ماضية تعلقت وترطر املوا حال الفاعل وسورة فصل النسيج لا او او ليس من ثم عطف
فقال **وبعد ابراء والواو مع الف** ولواو قد مضى للبايات **يعتصرا**
والواو الكائن مع الف بعد ابراء وروا اسمه وقد قصر للوزن ولواو اذ في مقدمه كرى وتغير الجماء قال
فاعلم كرى ولتبا منفعلة اسم مفعول مراعتهم كذا اليه يدل قوله لو غير الماء فكلهم شر كذا كلف
نالماء اقتضار من عطف فقال **ومنهم شر كما فيهم شر كما وابنوا فيهم كلف** سورة
كفرا واو لاء الثاني مع ضمير محم فاشبه بلا واو الكائن في مرفوعة اسمه ولا ياء في محو ضلوه
وكثر صديها ما ضمت متانفه ثم عطف فقال **وقيل لاوليته وفي الف البناء في الكفر**
صفت ثابت جدا وقد ان اولاهه ملا واو اسمه محكمه قل وفي الف البناء وهو في
سورة الكل بر كل واثبات صفة فيز ويدر اعترهم بعد اى قوى الاصول **اه** واسم المصنف
الشمس الفتح النيرة فحقيق المقصود من سورة المسورة بالف منقلب عريف اوزان في البناء الواحد مصدر اخره
او تضيقه التكرار واغل زياق الف بعد واو صفة الف التي قبلها وجوز ان لا جوا الذي في قوله
جوزوا الطالمس بالمائة وجوزوا سينا بتورى وجوزوا الطالمس الجهر وضوفى باتهم ابنوا ما حكم
شركوا بالانعام وام لم يشركوا بصق وما شقوا لله وقال الضعفاء بآب ابراهيم وغاؤو
دعوا الكافري بها ومن شركوا هم شفعوا بالروم وعلى انى سوانيد بالتواد وخباية العلم اضاظر
ولواو بلواو الصقات وما دلو بالرفاه وابا يروا بالانحاج دخل من صور مفتوح ومزولة
كعب بنو الذين بارا ميم والتفان وبنوا الخضم وبنوا اعظم نصر وانه تتقن ابيوسف ويتقن اظلاله
وعصا انكروا ولا تخفى ابطه فقال الملو الذي اول الجوزية وبابها الملو الا واليا الملو انكروا
وبابها الملو اليك بالحد ويدروا عنها الملو بالنور قايعنوا انكم بالقول ويدروا حقا في نوايد الملو

بالرؤم ورسم الكوز والبصر فخر الحى بالكف وجوارى بوط وضيائهم بنوا بالعلو ابوا
والف و الحارى والاسى خاوا ابابا لبس رسم بعض المصايف وذلك جزو الحيدل الزمر
واوريشوا بالرفوف ويتنوا الاسان بالقيم ابوا والف و بعضا فراوينيا ونيث بالرفوف
واوالهقه المقفوم وياؤ المنكورة الواقعين برف المنكنة وضمير المنكرين الحاجيه والغائبه المصان
الواقية وثبيته البراة فرفقوا تعالى اولهم الطاعوت بالبقوه وليدوا اولهم بالاعمال لا
اولهم بالافان وكنى اولهم بنصبت واختلفت بالافان بالانفال من الواو وحدها وحده
الف التكتين من كلان كلان **توسعه** قوله وصوت وفاقيد اوج المتوسط ولو بلوحى وما جلت
وقوله في الرقعه المضمومة مطلقا اوج المقفوم كالمكون كحشر كالملا وقوله او فيه على
ان الحكم كصل البعض قوله بالواو مع الف تحل لركون الف من ثمة الصوت وان يكون رايا علمها كالمكون
وقوله وقد علت خطا اوى وجمها المواقين كالملا وقوله اسوا يريد موضع الاعمال لا
المبخر جزم الصابط وقوله واسوا كلف يريد موضع السواء ولم ينكس على ما تبت وكعمل السواء
اوج جلا لا وجر انا و اوج الكبر وكو الانيه ماله جانا في رسمها بالف قال في المقفوم ما ياربع
فيه الو او صورة المع عار لو الانضال والتمثيل ان المتطرف في الضيف قال في جزم الاعمال صوف
ياتهم ابوا و السواء ضياتهم ابوا بالواو والالف والياء والنظم والفايط ولم يوضع ضميا للالف
كذلك قال في باب السواء عار رسم مفاصل العرف و في العواضياتهم ابوا بالواو والالف والياء
في غير بالالف ولو كان منوم موقوف لذكر الذين في الاعمال فلهذا قال ان اوج لم يذكر الذين في الاعمال
اي في السواء قوله قال محمد في كتابه ابوا بالاعمال بوادى الف واسا السواء بالف فط للذين
ولوا وقام الكوز والبصر كحق كلاف ونقنا تانم كحق وقوله راسها في المعنى انما بالواو والف
بعض لركون انما مع العوا فلهذا جزم بنبيلت يعا وقوله اسوا يريد موضع الاعمال لا
الصايط عليه وول حكم شعاعا و مروه ام شعاعا وكما هي بالالف قال في الاصل في الداف
محمد وكل شئ في القوان شعاعا كسج واول بالالف لا الذي في اليروم وقول ان اوج بالوار اوج
انما في تكيد وقوله كحق انما جزم عنه كوا الاعمال والصم الاعمال ولولا ديان في الضابط
فالاول بالالف الامله بالياء والواو بعد قوله يعا فلهذا قال في الاصل في الداف عن جزم
الحراز كحق في الحمن بالواو والالف وقوله لسج اوج عن من الصوت ومع قوله جزم في
قال ان اوج وراة ان سمعوا وان بالف وسلا جزم على ما وقوله ان اوج كوا لولا انما
و جزم انما والضابط وحق ان اوج اليرب عامه وقوله يعا اوج كوا لولا وسلا جزم
فيه عن جزم في القوان كحق بالواو والالف لا الذي في الضبط فلهذا جزم على الف وقوله فوا حشر وقوله
والعقود معا لما جزم على طلاء القوم قال في القوم قال في القوم على انما واما انما والعقود معا لما جزم
العقود او لولها او لولها او لولها في القوم قال في القوم على انما واما انما والعقود معا لما جزم
في القوم على انما واما انما والعقود معا لما جزم

[illegible]

فانما هو الذي كان في الدنيا من الدنيا

وغير متوفيه
كويسوا والبلاد
والجنون كويلاء

والله اعلم بالصواب

وجعل وصلها تقوية كل من كلفه حرفة وقصد الاتجار للقيام بالكف بالاتجار وتزكته من الحرفة
وسرع عليه الكفر والكسب على يمينه وصلها كغيره من الاعمال وقطع الحرفة على ان لا يتوهم للا
سواء فدان لا كما قال ابن الجوزي لكثرته وعلى نعم وصلها والاعمال اشغل فقال **باب**
قطع من اموالهم وصلها في عمه يد الاله في الاعمال والارادة
بعض من موقوفها كما وصل الفاسي والاول اموالها وصلها في الرواق في النبا
فصل في ملكه في حرفة اليد المنافعة وقطع المقدار من ماله وقطع من ماله
طاف في الروم متولدا ومن حرفة قطعت في حرفة اليد المنافعة وقطع من ماله وقطع من ماله
بغيره وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
اقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
عاطفه ولا ضرر في الحرفة اليد المنافعة ولا يمتنع من ماله ولا يمتنع من ماله ولا يمتنع من ماله
ظاهر ذكر اموالهم وصلها في عمه يد الاله في الاعمال والارادة
كانها مع ظاهر حال الفاعل فذكر الاله وصلها وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
المفعول وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
الموصولة فقولته في حرفة اليد المنافعة وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
واختلفت في قطعه وانعوا حار وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
حار وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
حيث جاء في حرفة اليد المنافعة وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
الموصولة وحالها في حرفة اليد المنافعة وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
قال في الحقيقة في حرفة اليد المنافعة وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
قال محمد بن عيسى في حرفة اليد المنافعة وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
الاصناف من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
قول الناجم في حرفة اليد المنافعة وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
راية ان حرفة اليد المنافعة وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
والوصل وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
في الحرفة اليد المنافعة وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
ولا يعطى بل اصنافها وانما جعلنا اسمها في حرفة اليد المنافعة وقطع من ماله وقطع من ماله
الحرفة اليد المنافعة وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
الاصناف وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
وسا حرفة اليد المنافعة وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله

والله اعلم بالصواب

الحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود
لذكره في الاصل وذكره مع وضو صفة لصوره الموصولة وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
على حرفة اليد المنافعة وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
فصل وم وصلها جميعا حال من وصلها لذكره دون من وصلها لذكره وقطع من ماله وقطع من ماله
وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
تبروه وعملوا لونه وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
قوله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
والعمل في حرفة اليد المنافعة وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
والله اعلم بالصواب وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
باب قطع من ماله وصلها في عمه يد الاله في الاعمال والارادة
قطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
الاله الذي يصلها في حرفة اليد المنافعة وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
في حرفة اليد المنافعة وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
وايضا في حرفة اليد المنافعة وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
اما الدليل من حرفة اليد المنافعة وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
كل حرفة اليد المنافعة وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
ثم يتبعه القطع بقوله يعني حرفة اليد المنافعة وقطع من ماله وقطع من ماله
واحد على حرفة اليد المنافعة وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
على الصغار من حرفة اليد المنافعة وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
وتبره الموصولة وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
باب قطع من ماله وصلها في عمه يد الاله في الاعمال والارادة
قطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
في حرفة اليد المنافعة وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله
والله اعلم بالصواب وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله وقطع من ماله

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

[illegible]

Handwritten notes in Urdu script.

Handwritten notes in Urdu script, likely a continuation of the text or a separate entry, mentioning "مجلس" (Majlis) and "مدرسہ" (Madrasa).

[illegible]

طرد وكن ضدا لا يضر الوجود اعم باله والحق باله
 وسعد قال لم تقسم الله بغيره وذا القصر قال لم تقسم الله بغيره
 انما الانا اذ في منقذنا انما هو لم يكره وذا القصر قال انما هو
 منكم العوض منكم من انما هو على الا الدار في القصر باله
 وان الانا انما في ذلك في كل من ذلك انما هو العوض
 قال في كل من معطو في ذلك انما هو العوض
 قال قال لم تقسم الله بغيره وذا القصر
 انما هو العوض منكم من انما هو على الا الدار في القصر باله

المصنفين

الحمد لله الذي جعل في سوره الشرح بالوصل بعضه واغايى
 عن الاول اعقرا ونقص الرسام بالوصل اسمه وسوره السور السور السور السور
 وقطع بول اما تعدون الاول اعقرا بول اعقرا فقل زاره ومنه في حج البيت واعقرا
 ان اعقرا **اي** استعاضا على قطع عن ما الموصوله في الشعر الا اعقرا تكون ما معنا
 آمين واحكم ما القطع والوصل في عشرة في ما فعلن في انفسهم معروف تا بالبقرة
 ولكن ليلوكم ما انكم بالماث وحل لا اجد ما اوجي الى وليلوكم ما انكم بالانعام
 ومنه ما اشتقت انفسهم بالانبياء لمكم ما افضم به بالبورس لكم ما ملك
 اعلمكم مشركاء فمار ماكم بالروح حكم بينهم ما هم وانيت حكم سعيادكم ما كالبوايا
 ونشاءكم ما لا تعلمون بالواقعه واقعت ما وصل ما احد عشر جرا واستهنا ما عرفنا
 فعلن في انفسهم المعروف اول ففصل البقرة ثم فم كنتم فم انت واقعت البقا على قطع ان
 المكونة عن ما الموصوله بالانعام فقل ان ما تعدون لوات وما وصل غيره وغير انما غلب
 بالخذ الآلهة فلفه انما صنعوا كيد سا اما تعدون لصاوق اما تعدون لوات انما غلب
 الواحد انما انت منزرا انما ابشر **توفاها** قال في المتيه في الذكر انما قال محمد بن عيسى
 ما مقطوع احد عشر حرفا واخلفوا فيها فمن ان القطع غير مقطوع به ثم قال ومنهم من يهلك
 ان المعدود ويقطع الذي في الشعر اتيه الوجه انما فاش النام في قوله اقطع ما حال لغزها
 المفعول القطع في اشارة في قوله وسوره الشرح بالوصل بعضه المفعول الوصل ومن هنا علم ان اللبس
 انطوى لبعضهم والاول القطع على وجه القطع برصا له وختم وعارته الاتفاق على العقل اوتوا
 اياه في وجه القطع واستثنائه ووجه الوصل والوجه خلاف في العشر الباقية ولهم منها الاتفاق
 وصل ما عارها وقسم المترجح الواقعة في الشعر في قوله احد عشر انت في الذكر مختلف النسخ منها
 فانه حلف فيهم وقيد الاصل موضع البقرة عن معروف والسام ما في محققها بها لا لا لا لا
 ومثلها بالمعروف وعرف قوله معا ليلوكم ما اوجي الى الماثل والاول في الموصوله في الوصل
 باق في الاسماء ما اوجي ما في سوره والوجه التي في الخبر وعرف موضعها المذكورين
 فيه فلو قال في البور والانباء ما اذا وقعت وموضع في الزم والروم والشعر الصريح والاطلاق
 البور في قوله ما قال في محمد بن عيسى عن سليمان عن ميمون عن علي قال ما اذا استلنا ما اوجي على القطع
 والموصول قال سواء لا ابالا اقطع اذام وصل ذلك من حناه الاطلاق بل قطع ما قطع وصل
 ما وصل اصطلاحا اشار بقوله انما عارها فلا خلاف في اللفظ وسد النقص اعرف قول الله
 واجبه في المذهب قال في الذكر انما عارها وكسلا ان جامع طوعه وموصه واحد بالانعام والاول
 لا في قوله سورة فتح في التاليفان للبيان وعرفه في النسخ سوريون في عه العار عن عه
 المتيه انما عارها بقوله الاول قول ابن الانبار انما تعدون لوات انما تعدون لوات انما
 عارها انما عارها

اسماء و فرقہ کو اعانہ
یہ دے دو و ص ص

حرفه

[illegible]

وعلى مدني ما اشرنا به بالبقرة وسمي
فلنقومنا من بعدى بالاعراف

महिन

على التقصيد في يوم ثم وعلى وصل ويحان **ما بال**
وما قيل قال الذي قال هؤلاء يقطع الهم عندك وما
 وما الذي قال هؤلاء يقطع الهم عندك وما الذي قال هؤلاء
 ادرك اقل والذكر والرواية بالاعمال على الفضي اي
 المجوز في اربعة مواضع قال هؤلاء القوم بالما مال هذا الكلب يا كلب مال هذا الرسول يا كلب
 قال الذين كروا بال وعلى وصلها به ما سوانا ما كلب وما كلب لا وما لا مدخل **توجه**
 قال في المقنع في الدلالة على عشر وكسوا كل المصاحف من الاربعة مواضع لقطع الهم
 بعد ما عتقها في سورة وعمرها الخارج بتواقيها وانقر على هذا السور في من قبلها الكلب يا كلب
 وملا الرسول بالوقان ثم قال وقال محمد بن عيسى قال مقطوع اي لونه كوف اي مواضع وذكر
 وجه الام الوطع ابر السه على الاصل الاول الذي فرناه اول الانا كله وتوهم قول الاصل على
 المحس قول السار وجعل مقصدا ليس يد لالا لاله بالمقصود وجه وصلها الاصل
 المفترم لا يابا غير مقصدا الكلب على نعم الاصل **باب** اريد صدقنا باله المكتشف
ابو عيسى واخبرنا الامام والكه في اعظم النكد اي عظم
 في شئ كبره وصدناه ولات غير مقصود والارسم الامام مقصود وكل الارباع اعظم اقر مقصود
 واليك مقصود وفي المقنع في رواية مقصود في ابو عيسى
الامام والكه في اعظم النكد اي عظم
 قال ابو عيسى في الامام مصنف عثمان الحاصي رضى الله عنه ولا في حيزه ما من بعض مقصود
 وفي الرسوم المحاربه والرواه والثامه الله مقصود عنده مقصود بلا حكم وجميع الارباع
 في اقل الاول الكلب **توجه** قال في المقنع في الذكر انما في عشر وكتبوا ولا في حيزه ما من بعض مقصود
 اتقن الحاء ويدر معلوم مقصود صدر ابر اليقين ثم قال وشاهدت ثما احد تعالى يا ابراهيم
 قال في الامام مصنف عثمان رضى الله عنه الحاصي ولا في حيزه ما من بعض مقصود
 ايضا في اليوات في مقصود الذي قال انه الامام مصنف عثمان رضى الله عنه في حيزه ما من بعض مقصود
 مع حيزه كثر في حيزه مقصود صدر ابر جماع قال ولم قد ذكر كذا في حيزه ما من بعض مقصود
 ابراهيم رضى الله عنه في حيزه مقصود صدر ابر جماع قال ولم قد ذكر كذا في حيزه ما من بعض مقصود
 وجه ذلك كذا في حيزه مقصود صدر ابر جماع قال ولم قد ذكر كذا في حيزه ما من بعض مقصود
 والعق مقصود صدر ابر جماع قال ولم قد ذكر كذا في حيزه ما من بعض مقصود
 والكل في اعظم النكد وقال ابو عيسى في كتابه في الروا من دفعه لاني بالقاء والماء على الارباع
 حيزه لا في حيزه كذا في حيزه مقصود صدر ابر جماع قال ولم قد ذكر كذا في حيزه ما من بعض مقصود
 واخبرنا الامام في حيزه كذا في حيزه مقصود صدر ابر جماع قال ولم قد ذكر كذا في حيزه ما من بعض مقصود

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

مقدورون فاطر وأوصيهم أك الحاضر بالماض والمضيضاه الأفيزل الكاسان بابر ايمهم مع فاطم الزهراء

[illegible]

قد صدق عبان كونه غاف وعلم ما وما سواه كونه حذر وارسلنا منه امرا الذين ضلوا امر قد صدق ادراكهم

۷۲

والله اعلم
بما لا يعلمون

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

مستعمله ان اغضاضها عنها ومعتدرا حال الوفاة المحذور ومطابقا مع طلابه بحسب الفصل عشرين
 في حيا وموصوف
 الرابع لا تشتم اللغة
 القصصية وهو الاول
 للفرع ٢

الحسين بن علي بن ابي طالب
عليه السلام

على جميع حيا وهو وصف
الرائح لا تشهد اللغة
العقبي وهو الالف
للخروج ٢

[illegible]

النصف ٢

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

التكميل والقصيل وأن كان في حق قلبه قال في المصنف عنه من علامة الكون والمحني عند عار من
 التشديد وسرا على رايه في المحني وأما من فيه بعض الشبهة فليكن مقصده والافضل أن يكون على المحني
 نطقه وأنه كان على جعل علمه ميم وأن كان في حكمه ثبوته فانه كان على بعد ما بين علمه من
 الحروف وأنه كان مدغما قرنته وأنه كان محني وتسطها فمذكرا أن الاما سبو الاصل مقصود
 علمه المدغم سعاله وان ثبت محال له صوت فمذكرا وفي المصنف للشبهة وتسا وهو في المحني
 علمه وجعل نطقه ليوطها من الدان وعدمها ونبيه الميم على المقول في بقوله علامه السوي
 وتاليه للعلم والقرن ما سها للافعال وورط للنطق **في ذكر علامة المدغم** اذ اراد
 في حروف المدغم المجاورة المدغم علمه خط مبطوح قال في المصنف الا ان ليس بينه في كل حرف
 المدغم والياء كان ويرد على الجانب الاخرى ومنع على الالف الواحش ولم يرم كنهه انما
 كان في حروف المدغم علمه على هذا الحكم اما المدغم ليس في الاخر والمحني رده على صفة علمه
 السوي وهو العلم في ذلك التثنية على المدغم في وكان خطا مطا بقوله ونحوه واما في
 في مدغم الاقوام سائت السند ومرتد الى اوايه سائت السند في الحركة المعقولة له ونحوه على
 رايه ومرتد من الالف غير علم التثنية ومرتد الى اول راي الاقوام ظهور في التثنية في الاقوام
 وقد ذكره في مقتضى النظم والمقدح في فوط في حق والذين لم يرم له التثنية جازيا في الحساب
علامات الفرت التي دائما تتعالي لياصور حروف المدغم أن ركنه فانه كما سمي وطبع
 جبر فوق صورته عيني مطوطة او مدح حروفها في ذلك كذا وان لم يرم له في الصورة جعلت
 علمه منها فوق حكاها وان صدرت الحسب لم ترم لها علمه ونقط الياء في وبعدها والواو
 من الحركة واطلقه الحسب والحق في حروف المدغم وجعل علمه المقولة المرسومة وغيره نطقه حروفه
 المعقولة او حكاها ونكت المكون وورط المعقولة فوق المحك بالالف ونقط الموصول

منه في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء

نعال الخليل الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
قال الاصمعي يركب الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
تتألف وما هو عليه المقنع والاصمعي يركب الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
واطلق المقنع الكلمة والاصمعي يركب الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
معه القبط الدال على ذات الحرف الظاهر ان المقنع يركب الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
لانظر له اغناء نعيته عن القبط وذو النطق الواو والسين والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
ويظهر كل من الغاء والياء والسين والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
وتلك التي لا يكس الواو بالنون والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
عرض للكاف في الوصف انك ميز بالماله والسين والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
واحد وعط كل والافين باقله في الجملة ونقطة الكل بالتيه الى اقل الجملة الحق
ثم ما حلف بالجملة مع المقنع والياء المقبولون في نقطه الممثل بجملة في بيته او في بيته
تحت صغيرا كمن صغيرا وتسمى غير المستوط منعه وخلفه بجملة الى اقل الجملة الحق
الكل في قولهم اوف المحبة لوال ليس الكل بالوجه والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
على اعيان اوف حوف السهم والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
الطائر له اصله واحلف بالجملة لافضار وضبط الممثل للهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
ولم يتوصل لاشبه الاذكار المقنع في ما صدر اليه بواب فنجينا التكرار ونوحينا

الفصل الثاني في مظاهر مسائل المقنع
من المقنع اعلم ان ما يركب الحرف ترتبت مع ما يركب التتبع اصوله وفروشا
ترتبا لا يركب بخلاف الاصل وكذا ما يركب المقنع في ابواب الاصول والها
ما يركب في فروعها ونقطة المقنع الا في ما يركب في فروعها ونقطة المقنع
ملكته وها انما اذكر لك ضابطا يوضح لك المقنع الى استواء او غير استواء
ما عرك الى نافع في الفرض لعمدة كونه في ما يركب في المصاحف بالحرف والابواب
النافع وما عرك الى ابي عبيد فهو مذكور في باب ما يركب بالالف على اللفظ او المعنى
او في باب المتفق في الاطراف او في باب المختلف في الاطراف وما ذكر في مطلقه بل لا خلاف
في فظنته في ما اتفق على رسمه مصاحف اهل المصاحف وما قيدت بلفظ معين فظنته
باب ما اختلف فيه مصاحف اهل المصاحف والمواضع والنام وباب ما اتفق على رسمه
مصاحف المواضع اهل المصاحف وما ذكر في بعض المواضع في باب ما اختلف في رسمه
اشياء ما ذكر في الفصول التي بعد افرلوا في باب ما اختلف في رسمه الفروع مشتقة
لم يختلف الا في التعويم والتاخير وتسقط في الفروع باب ما اختلف في رسمه

منه في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
منه في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
منه في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
منه في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء

منه في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
منه في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
منه في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
منه في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء

منه في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء

لذلك ما عرك من متفق وتختلف في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
منه في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
او احلف في ذلك وان شئت حلف على المقنع في كل حروف الهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
على ما اركب في كل حروف الهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
ما عرك من حروف قطع والها وروصل والها وروصل والها وروصل والها وروصل والها وروصل
في المقنع الى الالف والسين والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
يصلح لكونه لو وضع ويتفق مع ما في المقنع في كل حروف الهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
نقطة مع الوصل في كل حروف الهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
في انظر الى ما في المقنع في كل حروف الهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
في انظر الى ما في المقنع في كل حروف الهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
السؤال **ذكر مقنع الحروف** في كل حروف الهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
في انظر الى ما في المقنع في كل حروف الهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
والا حلف في المقنع في كل حروف الهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
واحد وعط كل والافين باقله في الجملة ونقطة الكل بالتيه الى اقل الجملة الحق
ثم ما حلف بالجملة مع المقنع والياء المقبولون في نقطه الممثل بجملة في بيته او في بيته
تحت صغيرا كمن صغيرا وتسمى غير المستوط منعه وخلفه بجملة الى اقل الجملة الحق
الكل في قولهم اوف المحبة لوال ليس الكل بالوجه والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
على اعيان اوف حوف السهم والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
الطائر له اصله واحلف بالجملة لافضار وضبط الممثل للهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء
ولم يتوصل لاشبه الاذكار المقنع في ما صدر اليه بواب فنجينا التكرار ونوحينا

منه في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء

منه في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء

منه في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء

نعال

منه في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء

وَأَرْجُو بَابَ حَرْفِ الْيَائِنِ وَسَقَطَ مِنْهُ أَيْضًا بَابُ ذِكْرِ أَحْكَامِ رَسْمِ الْفَرْجِ وَأَرْجُو
بَابَ مَارَسَةِ الْحَرْجِ عَلَى رِجْلَيْ التَّلِينِ بِمَا تَكُونُ حَرْفُ مَرَالِهِ وَجَبَلُ بَابِ حَرْفِ الْوَاوِ
وَبَابُ زِيَادَتِهَا بِأَبَا وَفَرَّقَ بَابُ مَارَسَةِ الْإِلْفِ عَلَى اللَّفْظِ إِذَا الْوَشْ وَبَابُ
مِنْ الزَّمَامِ وَأَذَقَهُ وَضَعْتُ لَكَ مِنْهَا الْمَنْهَى بِعِلْمًا عَلَى كَيْفِهِ الْإِسْتِخْرَاقُ فَقَرَّبْتُ
الْبَعِيدَ وَجَعَلْتُ الشَّيْءَ بِأَعْيُنِهِ عَلَيْهِ وَأَسْرَعْتُ عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ إِلَهُ وَلِيَكُنْ مِنْهَا خَاتَمُ الْخَاتَمِ
فَضَادُ اللَّهِ كَمَا حُنَّ الْعَاقِبَةُ وَأَقَامَتُهُ وَأَقْبَسُ الْمُنَازِعَةَ أَنْ يَدْعُوهُ تَعَالَى لَنَا وَلِلْعَالَمِ
وَلَنَا رَجْعٌ وَلِنْ اسْتَعْنَا بِكَلَامِهِ وَلَوْ لَدِينَا وَلَعَمْرُ الْمَلِكِ بِالْعَمَلِ وَالرَّضْوَالِ وَأَنْ يَنْبَغِي
يُرْوَى وَسُجْنُ الْإِنْفَالِ وَالْإِسْخَرُ بِالْكَرَمِ تَأْسِئِي فِيهِ الْإِفْضَالُ وَسَبْقِي الْقَوْمَ وَأَنْ يَمُنَّ قَلْبُنَا
بِأَخْلَاصِهِ وَأَلْجَأَ عَمَلُنَا فِيهِ الْإِخْلَاصَ وَاهُ لَا يَحْتَلِبُ مِنَ الَّذِينَ قَبْلَ سَجِيهِمْ فِي لَهْوِ
الدَّسَائِمِ وَمُحِبُّوهُ أَلَمْ يَكُنْ فِيهِ صِفَا إِذَا لَمْ يُقْبَلْ لِي مِنْ كَلَامِي مَغْفِيًا فَحَقَّقْتُ بَارِدَ
سَلَامَةٍ سَاكِنَةٍ وَإِلَّا مَقَالًا اجْتَنَيْ مِنْهُ جُوعًا فَيَا لَيْتَنِي مَدَكُنْتُ أَوْ رَصَامَتُ
مَدَا فَرْدٍ وَأَكْمَدَ رَسْمَ الْعَالَمِيَّةِ وَصَلَّاهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلِّمْ
تَسْلِيمًا كَثِيرًا
وَمِنْهَا قَبْرُهُ
وَمِنْهَا قَبْرُهُ
سُبْحَتُ عَنْ تَارِيخِ كِتَابَةِ قَدْلُهُ قَدَارُ حُذِّهِ وَدَوَقَةُ أَقْلِ الْخَلْقِ مَحْجُودَةٌ مَحْجُودَةٌ
بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَانَّهُ سَهْرٌ جَالِي الْأَفْرِ الْمُسْتَظْهِمِ فِي عَامِ التَّارِيخِ الْمَرْبُورِ حَامِلِ الْأَوْصِيَاءِ

الحلم سئل

در دادنامه
۸۴

